

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный институт сценических искусств"



УТВЕРЖДАЮ

Ректор Н.В. Пахомова Пахомова Н.В.
"29 июня 2018 г."

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 4 от 09.07.2018

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

52.04.03

52.04.03 ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Программа магистратуры: Сценические искусства: управление проектами
Кафедра: Театрального искусства
Факультет: Факультет мастерства сценических постановок

Квалификация: <u>Магистр</u>
Программа подготовки: <u>академическая магистратура</u>
Форма обучения: <u>Заочная</u>
Срок обучения: <u>2г 3м</u>

+	<u>Виды профессиональной деятельности</u>
+	<u>научно-исследовательская</u>
+	<u>организационно-управленческая</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2018
Учебный год 2018-2019
Образовательный стандарт № 251 от 21.03.2016

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР _____ / Третьякова Е.В./
Декан _____ / Фокин В.В./
Зав. кафедрой театрального искусства _____ / Чепуров А.А./
Начальник управления МАиС _____ / Шулепова Л.В./
Руководитель курса _____ / Учитель К.А./



-	-	-	Форма контроля					з.е.		Итого акад.часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Закрепленная кафедра		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование	
Блок 1.Дисциплины (модули)																					
Базовая часть																					
+	Б1.Б.01	Философия искусства и современные эстетические концепции	1					4	4	144	144	18	18	90	36	4			18	Театрального искусства	
+	Б1.Б.02	Иностранный язык (профилированный курс)	1	1				4	4	144	144	20	20	82	42	4			18	Театрального искусства	
+	Б1.Б.03	Педагогика высшей школы		2			2	4	4	144	144	14	14	126	4		4		18	Театрального искусства	
+	Б1.Б.04	Методология научной работы	2					4	4	144	144	20	20	88	36	2	2		18	Театрального искусства	
+	Б1.Б.05	Правовые отношения в сфере культуры и образования		2			2	4	4	144	144	12	12	126	6		4		18	Театрального искусства	
								20	20	720	720	84	84	512	124	10	10				
Вариативная часть																					
+	Б1.В.01	Реализация проекта (production)		1	1	1	11111	8	8	288	288	92	92	186	10	8			18	Театрального искусства	
+	Б1.В.02	Продвижение проекта (promotion)		1	2	2	111222	8	8	288	288	74	74	206	8	4	4		18	Театрального искусства	
+	Б1.В.03	Современное театральное искусство (драма)			12		12	6	6	216	216	48	48	160	8	4	2		18	Театрального искусства	
+	Б1.В.04	Современный музыкальный театр и музыкальное исполнительство			122		2	6	6	216	216	58	58	146	12	2	4		18	Театрального искусства	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		2				8	8	288	288	12	12	272	4		8				
+	Б1.В.ДВ.01.01	Художественное оформление спектакля		2				8	8	288	288	12	12	272	4		8		18	Театрального искусства	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Информационные технологии в ХПЧ		2				8	8	288	288	12	12	272	4		8		18	Театрального искусства	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		2				4	4	144	144	12	12	128	4		4				
+	Б1.В.ДВ.02.01	Театр и театральная педагогика		2				4	4	144	144	12	12	128	4		4		18	Театрального искусства	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальные виды исполнительских искусств и музыкальная педагогика		2				4	4	144	144	12	12	128	4		4		18	Театрального искусства	
								40	40	1440	1440	296	296	1098	46	18	22				
								60	60	2160	2160	380	380	1610	170	28	32				
Блок 2.Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)																					
Вариативная часть																					
+	Б2.В.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков		1				6	6	216	216	6	4	420	6	6			18	Театрального искусства	
+	Б2.В.02(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (разработка и реализация проекта)		1				11	11	396	396	8	4	382	6	11			18	Театрального искусства	
+	Б2.В.03(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (продвижение проекта)		2				14	14	504	504	9	4	918	9		14		18	Театрального искусства	
+	Б2.В.04(Н)	Научно-исследовательская работа		2				2	2	72	72	30	30	33	9	1	1				
+	Б2.В.05(Пд)	Производственная практика - Преддипломная практика		3				21	21	756	756	11	4	739	6		9	12	18	Театрального искусства	
								54	54	1944	1944	64	46	2492	36	18	24	12			
								54	54	1944	1944	64	46	2492	36	18	24	12			
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																					
Базовая часть																					
+	Б3.Б.01	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы						6	6	216	216	35	35	145	36			6	18	Театрального искусства	
								6	6	216	216	35	35	145	36			6			
								6	6	216	216	35	35	145	36			6			
ФТД.Факультативы																					

-	-	-	Форма контроля					з.е.		Итого acad.часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Закрепленная кафедра	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование
Вариативная часть																				
+	ФТД.В.01	Паратеатральные формы культуры XX-XXI вв		2				1	1	36	36	6	6	24	6		1			
								1	1	36	36	6	6	24	6		1			
								1	1	36	36	6	6	24	6		1			